

" DAME ANASTASIE "

LES MARQUES DE LA CENSURE DE 1914 À 1922

| | |
|---------------------------|------------------|
| Plan | : page 1 |
| "Dame Anastasie" | : page 2 |
| Les marques françaises | : pages 2 à 19 |
| Les marques anglaises | : pages 20 à 27 |
| Les marques hollandaises | : pages 28 et 29 |
| Les marques belges | : pages 30 à 32 |
| Les marques italiennes | : pages 33 à 35 |
| Les marques serbes | : pages 36 et 37 |
| Les marques russes | : pages 38 à 42 |
| Les marques grecques | : page 43 |
| Les marques américaines | : page 44 |
| Les marques japonaises | : page 45 |
| Les marques allemandes | : pages 46 à 57 |
| Les marques autrichiennes | : pages 58 à 65 |
| Les marques bavaroises | : page 66 |
| Les marques bulgares | : page 67 |
| Les marques à Memel | : page 68 |

OPENED BY
CENSOR.

CONTROLE POSTAL MILITAIRE

Bibliographie

Les estampilles postales de la Grande Guerre par Stéphane Strowski
Catalogue des oblitérations militaires françaises 1914-1918 par Bertrand Sinais

GEMEINSAMES ZENTR. NACHW. BÜRO
ZENSUR
ABTEILUNG
WIEN